

RONIKA

PLANKEN RETAILMEDEWERKER
WOONBRANCHE

WERKSTUK: Een volledig advies.



"Moedig je
creativiteit aan."

**EIND
WERK
STUK**



“Ik hoop dat er met plezier en rust geleefd kan worden. Ik heb alle natuurlijke aspecten van houtbouw met een logische routing terug laten komen in het interieur waardoor de gebruiker het als rustgevend en uniek ervaart.”

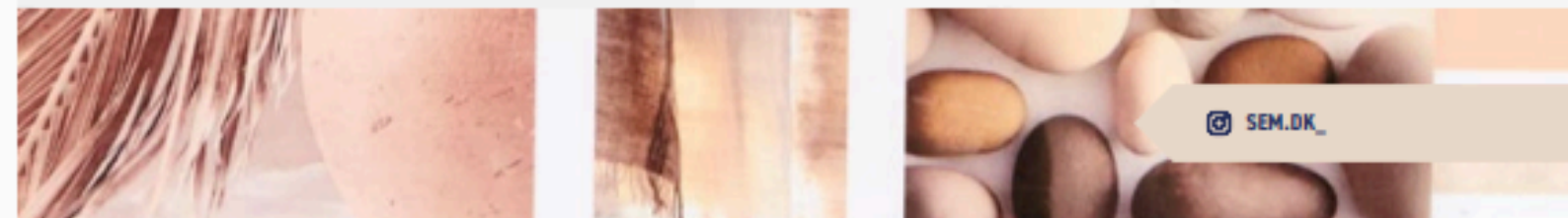
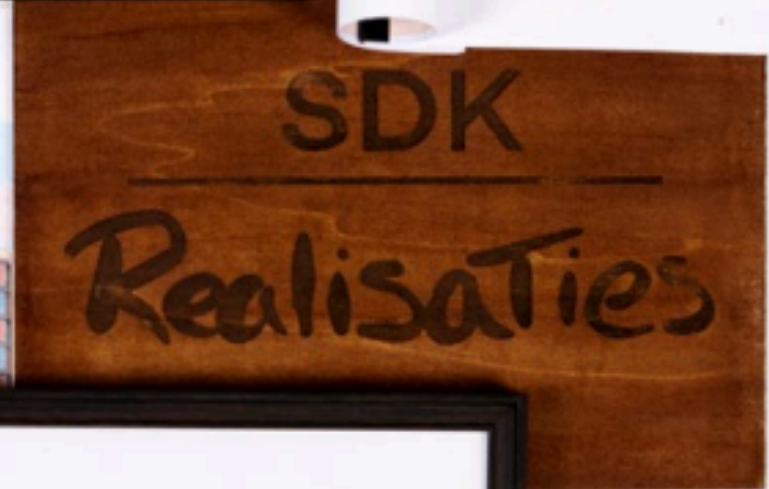
SEM

DE KOK INTERIEURADVISEUR

WERKSTUK: Een mooi interieur ontwerp voor het grootste houtbouw project van Europa



**EIND
WERK
STUK**



 SEM.DK_

EIND
WERK
STUK

“Mijn inspiratie komt van de Nederlandse bloemenweiden. Ik heb kleuren van bloemen toegepast in de materialen van de woning.”

HANNEKE

HEIDA INTERIEURADVISEUR

WERKSTUK: Een kleurrijk interieur voelt als een tuin vol bloemen, levendig en is vrolijk!

"Creëer je eigen stijl!"



TESSA

VONK INTERIEURADVISEUR

WERKSTUK: Interieuradvies voor een hotelsuite in het Kürhaus hotel

EIND
WERK
STUK



© TESSAVONKINTERIEURADVISEUR



LUUK

SINNIGE INTERIEURADVISEUR

WERKSTUK: Kleurrijk & artistiek interieur ontwerp

“Ik hoop dat mensen een vrolijk gevoel krijgen van mijn werk en dat ze denken aan de kleurrijke en leuke elementen van het leven. Ook hoop ik dat mijn werk het kinderlijke terugbrengt bij mensen.”

**EIND
WERK
STUK**

CONCEPT
Board





“Ik heb vooral geleerd dat je je eigen stijl kunt ontwikkelen.”

NANDA

VIS INTERIEURADVISEUR

WERKSTUK: Een stoer interieur met een luxe draai



EIND
WERK
STUK

ALI

HUSSEIN INTERIEURADVISEUR



WERKSTUK: Dit ontwerp is uitgevoerd in een Japandi stijl en een moderne stijl met veel strakke lijnen

“Ik hoop dat mensen geïnspireerd raken door mijn werk.”

**EIND
WERK
STUK**



SASCHA

GROENEWEG INTERIEURADVISEUR

WERKSTUK: Een chique, warm en uniek interieuradvies voor een Boutique Hotel in Oudewater



“Een warm, gezellig en chique gevoel in een uniek boutique hotel waar de gasten zichzelf thuis voelen.”

EIND
WERK
STUK



EIND
WERK
STUK

“Ik heb geleerd hoe je een
mooi meubel ontwerpt en
maakt. En ook hoe je een
meubel zelfstandig
in elkaar zet.”



CHI

NGUYEN MEUBELMAKER/
(SCHEEPS)INTERIEURBOUWER

WERKSTUK: Een mooie kast voor mijn cd en platenspeler

CHI.HNUYEN

"Ik haal mijn inspiratie uit mentale gezondheid. Ik kan het altijd moeilijk verwoorden hoe mijn hoofd in elkaar zit. Met de salontafel heb ik mijn autisme uitgebeeld. Dus wanneer mijn routine niet meer klopt, is de puzzel ook niet compleet."



MEREL

BECKERS MEUBELMAKER/
(SCHEEPS)INTERIEURBOUWER

WERKSTUK: Het is een salontafel van puzzelstukken in combinatie met een doosje waar gekleurde puzzelstukken in kunnen.

EIND
WERK
STUK

STEF

HOUTHUIJS ALLROUND MEUBELMAKER/
(SCHEEPS)INTERIEURBOUWER

WERKSTUK: Een kast voor vinylplaten en een wave gevoel



EIND
WERK
STUK

“Een klassiek gevoel
met een tintje van nu.”



JOHANNEKE

SPEE ALLROUND MEUBELMAKER/
(SCHEEPS)INTERIEURBOUWER

WERKSTUK: Een vrouwelijk en sierlijk rozenkastje



"In mijn eerste meubelstuk dat ik op deze opleiding gemaakt heb, had ik ook rozen verwerkt. Ik wil met dit meubel laten zien hoe ver ik ben gekomen qua vaardigheden. Ook vind ik dat dit meubel mijn karakter uitstraalt."



MILAN

POOT ALLROUND MEUBELMAKER/
(SCHEEPS)INTERIEURBOUWER

WERKSTUK: Pure luxe



EIND
WERK
STUK

"Je eigen draai
aan dingen geven."



EIND
WERK
STUK

“De basis van meubelmaken.
Ik had nul ervaring, dus dan is
het eindresultaat heel mooi.”



STEFAN

HILGERSOM ALLROUND MEUBELMAKER/
(SCHEEPS)INTERIEURBOUWER

WERKSTUK: TV-meubel, zelf ontworpen en gemaakt



LONNEKE

KUIJPER ONDERNEMEND MEUBELMAKER/
(SCHEEPS)INTERIEURBOUWER

WERKSTUK: Speciaal ontworpen multifunctioneel hoekmeubel.



EIND
WERK
STUK

“Ik heb vooral kennis gemaakt met verschillende soorten tekenprogramma's en programma's voor het aansturen van CNC-machines. Het tot uiting brengen van mijn creativiteit is tijdens deze opleiding ook zeer bevorderd.”





EIND
WERK
STUK

“Factory Chair is volledig vervaardigd uit massief Amerikaans notenhout. Factory Chair kan seriematig geproduceerd worden, omdat er veel gebruik is gemaakt van mallen.”

FLORIS

DE HINGH ONDERNEMEND MEUBELMAKER/
(SCHEEPS)INTERIEURBOUWER

WERKSTUK: Een fauteuil is een meubelstuk dat vaak los en op zichzelf staand in een ruimte wordt geplaatst. Vandaar dat het een belangrijk uitgangspunt was dat het ontwerp van de Factory Chair rondom interessant zou zijn.

MADELON

CLARISSE ONDERNEMEND MEUBELMAKER/
(SCHEEPS)INTERIEURBOUWER

WERKSTUK: Nachtkastje met kunststof panelen gemaakt van gerecycled plastic van de 3D printer.

“Ik hoop dat mensen
blij worden van alle
kleuren die in het meubel
verwerkt zijn.”



EIND
WERK
STUK

VIGGO BEGHEYN SANDER

DE JONG ONDERNEMEND MEUBELMAKER/
(SCHEEPS)INTERIEURBOUWER

WERKSTUK: Een prachtige blauwe boot met alle comfort en koud bier



“Het werken met massief hout
was een erg leerzaam proces.”

EIND
WERK
STUK



NIENKE

VAN DER MOLEN ONDERNEMEND MEUBELMAKER/
(SCHEEPS)INTERIEURBOUWER



“De kast is gemaakt van massief
essen met notenhouten details.
De deuren zijn volledig met
hand gemaakt. Hiervoor heb
ik steekmallen gebruikt in
verschillende gradenhoeken.”



EIND
WERK
STUK

WERKSTUK: De schoonheid zit in de details.

STUDIOSINNEBLUM



"Ik hoop dat deze instrumenten een tof gevoel geven aan de speler die daarmee op het podium staat."

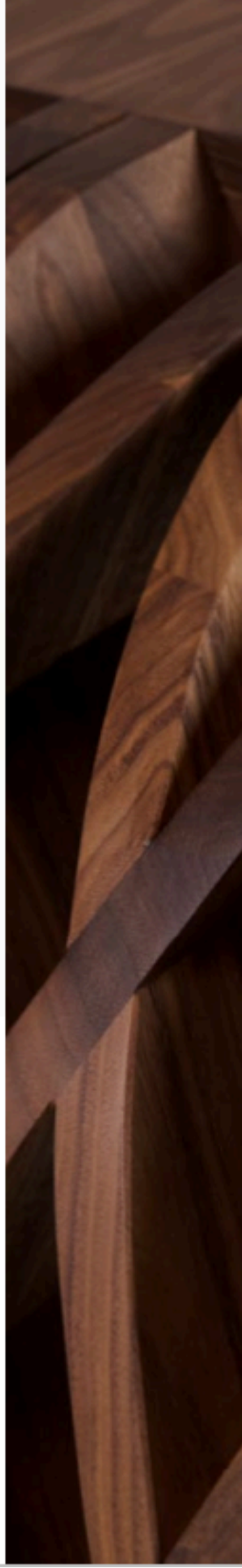
SEM

MARKUS ONDERNEMEND
MEUBELMAKER/(SCHEEPS)
INTERIEURBOUWER

WERKSTUK: Gretsch geïnspireerde gitaar en Fender geïnspireerde basgitaar

EIND
WERK
STUK





YVETTE

EIND
WERK
STUK

BOMMERSON ONDERNEMEND MEUBELMAKER/
(SCHEEPS)INTERIEURBOUWER

WERKSTUK: Een dressoir die een eyecatcher in de woonkamer is, die je telkens op andere onderdelen van het meubel laat focussen.



Tijdens het maken van dit dressoir heb ik gebruik gemaakt van Amerikaans notenhout, dit heb ik vervolgens met de 5-assige CNC bewerkt. Na het programmeren zijn de grove vormen van het raster en de verbindingen uitgefreesd en heb ik door middel van handwerk de rondingen nabewerkt en tot het volledige eindresultaat gevormd.



SID

GEERTSMA ONDERNEMEND MEUBELMAKER/
(SCHEEPS)INTERIEURBOUWER

WERKSTUK: Franse nostalgie in een modern Scandinavisch jasje

“Doorzetten en je
grenzen verleggen.”

EIND
WERK
STUK





“Ik heb gewerkt met leer in verschillende kleuren, waarbij ik gebruik heb gemaakt van een (industriële) vrije arm naaimachine. De technieken verschillen per tas. De kleine tas heet een keersoufflé, de middelgrote tas is een reticule met aangestikte bies in de bodem en de rugtas heeft een aangestikte bies in de soufflé.”



NIKKI

OUDE GROENEGER

CREATIEF VAKMAN (LEER/TEXTIEL)

WERKSTUK: Een kleurrijke collectie vol vormen

EIND
WERK
STUK





"Het verhaal 'OurWay' is een verhaal over passie, daadkracht, gif, chaos, hard werken, alles geven en voornamelijk liefde. Het verhaal is opgedeeld in vier hoofdstukken 'Dreamy', 'Slick', 'Venomous' en 'Chaotic'. Deze hoofdstukken zijn tevens ook mijn vier sterkst kenmerkende eigenschappen."



TIJMEN

EIND
WERK
STUK

COUMANS CREATIEF VAKMAN
(LEER/TEXTIEL)

WERKSTUK: Een verhaal verteld door vier hoeden

ELLEN

VLAMING CREATIEF VAKMAN (LEER/TEXTIEL)

"De grutto heeft mij geïnspireerd. Deze elegante vogel leeft veel in plas dras gebieden. de silhouetten/lijnen in de schoenen zijn gebaseerd op de ronde borst van de grutto en op zijn vliegpatroon."



WERKSTUK: Elegante schoenen met verborgen details



EIND
WERK
STUK

“Ik hoop dat ze kunnen genieten van de interessante vorm die niet veel aandacht trekt in een ruimte, maar als je er goed naar kijkt veel vragen oproept.”


EIND
WERK
STUK



JOSJA

BOTING CREATIEF VAKMAN (HOUT)

WERKSTUK: Lamp van stoomgebogen essenhout op een notenhouten voetstuk

 JOSJA.BOTING



"De sofa toont het verhaal van een schilder die zijn verfpotten heeft laten omvallen en zo per ongeluk zijn sofa creëert (een geluk bij een ongeluk). Dit is ook de oorsprong van de naam 'Happy Accident'. Tevens refereert de naam aan een quote van de Amerikaanse schilder Bob Ross: "we don't make mistakes, we have happy accidents"."



WERKSTUK: Een sofa met de naam Happy Accident

EIND
WERK
STUK

JULIUS

KAZAZIAN CREATIEF VAKMAN (HOUT)

SUZET

VAN HOVE CREATIEF VAKMAN (HOUT)

WERKSTUK: Een kast om je zintuigen te prikkelen



EIND
WERK
STUK

“Mijn inspiratie komt van de natuur. Het reliëf dat de golven achterlaten op het strand. Het prikkelen van de zintuigen.”





EIND
WERK
STUK

"Marmoleum, messen,
papier, lijm."



DAMIËN

STOLK INTERIEURVAKMAN

WERKSTUK: Uit de hand gesneden werkstuk

 DAMIEN_078_

STEVIE

MORITZ INTERIEURVAKMAN

“Hoe ik verschillende vloeren moet leggen.”



WERKSTUK: Decoratief werk in linoleum

EIND
WERK
STUK

ELLENMARIAMAATSCOENEN