



Beste lezer,

Het HMC vindt het belangrijk dat haar leerlingen de kans krijgen zich ook buiten Nederland te oriënteren op hun vakgebied. Wij zijn ervan overtuigd dat zo'n internationale ervaring een verrijking is voor hun opleiding en persoonlijke ontwikkeling.

Om dit voor zoveel mogelijk leerlingen mogelijk te maken organiseren we beroepsgerichte studiereizen naar diverse Europese landen. Tijdens zo'n studiereis zijn er bezoeken aan bedrijven en/of beurzen. Daarnaast stimuleren we leerlingen een stage in het buitenland te volgen. Om voor zoveel mogelijk leerlingen een buitenlandstage mogelijk te maken, doen we mee aan subsidieprogramma's en projecten van de Europese Unie en hebben we een internationaal netwerk van scholen en bedrijven. Onze docenten kunnen ook gebruik maken van deze faciliteiten om bij scholen of bedrijven in het buitenland mee te lopen of conferenties bij te wonen.

Inmiddels gaan er jaarlijks een kleine 100 leerlingen en 10 medewerkers een periode naar het buitenland. Als gevolg van diverse uitwisselingsprogramma's ontvangen wij ook regelmatig buitenlandse leerlingen bij ons op school voor wie we een les en/of stageprogramma verzorgen. Voor deze groep studenten en docenten van collega-scholen zoeken we bedrijven die in staat zijn hen een bepaalde periode te ontvangen. Ook is het interessant te weten of onze stagebedrijven zelf contacten in het buitenland hebben die voor onze uitwisselingsprogramma's van belang kunnen zijn.

In deze nieuwsbrief wordt een aantal activiteiten verder toegelicht. Aan u de vraag met ons mee te denken om de internationale mogelijkheden voor onze leerlingen verder te vergroten.



Met vriendelijke
groet,

Frans Veringa
Voorzitter
College van
Bestuur

Van de redactie

Onze leerlingen gaan **de hele wereld** over! Nepal, Tasmanië, Thailand, Amerika, Curacao en heel veel Europese landen. Voor stage en soms een beetje voor het strand. Barcelona en Malta zijn niet voor niets erg populair. Naast de stages zijn er de studiereizen naar Milaan, Berlijn, Londen, Barcelona en Kopenhagen.

Onze medewerkers gaan ook naar het buitenland. Als begeleider van de studiereizen of voor de organisatie van onze eigen presentatie op de beurs van Milaan. Maar ook voor het bezoeken van scholen, studie of bijzondere projecten, dit jaar waren dat:

Anton van Veldhoven Arie Coppoolse Pauline Beversluis Christien Smit Sybrand de Groot	Bezoek aan partnerscholen in Skive en Kopenhagen, Denemarken	
Marja Tuijnder Nadine van Veghel Juriaan Bloemberg	"New Teachers for New Competencies: Entrepreneurship, network and communication". Cursus in Griekenland	
Frauke van Leuken Gianni Tahamata	Bezoek mogelijke partnerschool Lycée des Métiers du Bâtiment in Felletin, Frankrijk. Gevonden door 'onze' eigen emigrant Bram Vroon.	
Mila Bosman	Polen, studie opdracht	
Joost Geerse	Italië, partnerschool en werving stagebedrijven	
Jeanette Simon	Athene, Griekenland, eTwinning conferentie.	
Jan Leijtens	Estland, Letland, Zweden, Erasmus KA2 project	
Sandra Rietveld	Flensburg, Duitsland, eTwinning conferentie. Florence, Italië, werving stagebedrijven. Estland, Erasmus KA2 project met verschillende Europese landen.	

Buitenlandse leerlingen en docenten komen ook bij ons op bezoek. Dit jaar kwamen er leerlingen en collega's uit Waregem, Barcelona en Skive. Voor eind november staat er nog een bezoek van collega's van de Polo Formativo en de Federlegno Arredo uit Milaan op het programma. Dat zijn respectievelijk de school en de branche organisatie van de meubelindustrie in Noord Italië.

Waarom doen we dit allemaal?

Voor de persoonlijke en vakgerichte ontwikkeling van onze leerlingen en medewerkers. Het bijblijven op het gebied van innovatie en trends. Het vergroten van kansen op de arbeidsmarkt. En natuurlijk het laten zien en beleven van Europese samenwerking in de praktijk.

Veel leesplezier,

Team Internationaal

Wilma Dierx, Sandra Rietveld, Frauke van Leuken, Joost Geerse en Jan Leijtens

HMC ontvangt keurmerk voor internationalisering



Op 29 september ontving het HMC de VET Mobility Charter, een certificaat voor bewezen kwaliteit van internationalisering en opnamen in het onderwijscurriculum. Het HMC kreeg het keurmerk, omdat we structureel beleid hebben op het gebied van internationalisering. Door dit kwaliteitscertificaat kan het HMC de komende jaren meer en gemakkelijker internationale stages en uitwisselingen realiseren.

Het certificaat is uitgereikt in het kader van het Europese subsidieprogramma Erasmus+, dat gericht is op het verbeteren van vaardigheden en de inzetbaarheid van jongeren en professionals in Europa. Het programma is gestart in 2014 en loopt door tot en met 2020. De Europese Commissie heeft hiervoor een budget van €14,7 miljard gereserveerd. Zo'n 650.000 studenten uit het mbo ontvangen geld om in het buitenland te studeren, een opleiding te volgen of te gaan werken.



INTERVIEW met José Jiménez

José Jiménez is onze contactpersoon in Spanje die zowel bedrijven als verblijfsplaatsen zoekt voor onze leerlingen.

1. What is your experience with our students and the cooperation between Spain Internship and our school?

Spain Internship and HMC have been working together for the last 2 years successfully, organizing every year interior design / furniture makers placements in Spain. Students have been successfully working in companies in Madrid and Barcelona, being able to learn the right skills for their future job, as well as developing their language skills. In our placements we do not require Spanish, English is enough,

what makes it easier to be able to get a relevant placement. Most of the students make interior design planning and styling, rendering or advising. We do not provide internships which are "selling" or in the shop part ensuring a quality placement.

2. What is the extra value for our students do an internship at a company in Spain?

Working in Madrid and Barcelona is working in one of the top cities in the world, therefore, you can work with customers from all over the world as well as face and be part of nice interior design projects. Furthermore, Spain provides a well-known lifestyle that makes the whole stay an amazing experience.

3. Why would you recommend an internship in Spain?

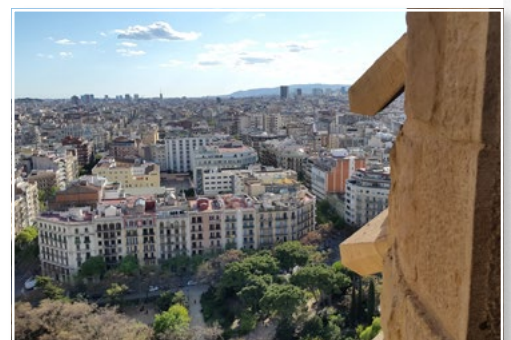
Because we ensure a nice placement in an international environment and support the students during the whole process or stay making it easy for them to come, being an stress-free process.



Studiereis naar Barcelona

Door: Hans Lucker

Elk jaar is er een studiereis naar Barcelona. Dit jaar was de groep leerlingen vanuit Amsterdam met vijf begeleiders en ongeveer 55 leerlingen. Met hen hebben we diverse musea en bezienswaardigheden bezocht. De programma's waren strak gepland, maar elke ochtend was iedereen op tijd op de afgesproken plaats. We hebben onwijs veel gezien en vooral veel Gaudi!



E-TWINNING PROJECT

“Talking Through images”

✍ Door Sandra Rietveld

In maart van dit jaar, bezocht ik een E-twinning seminar in Flensburg. Naar aanleiding van dit bezoek ben ik samen met een collega's van scholen in Polen en Letland een E-twinning project gestart onder de naam “Talking through images”.

Het project is een creatieve oefening waarin het gaat om uitwisseling van beeldmateriaal en het gebruik van grafische software. Leerlingen gebruiken een portret van een andere leerling als basis voor een digitaal kunstwerk met als doel elkaar te inspireren, elkaar te leren kennen, te trainen om visueel te communiceren en het vergroten van hun technische vaardigheden op het gebied van grafische software.



Samen met klas 1CB40 ben ik de uitdaging aan gegaan. Het was leuk om te zien wat ze ervan maakten. Niet alles verliep vlekkeloos. Zo bleek de mogelijkheid om Photoshop bestanden uit te wisselen niet mogelijk via E-Twinning. Ook de tijdsplanning bleek een probleem. In Letland begon de zomervakantie al eind mei. Met elkaar hebben we veel geleerd zijn we zeker van plan om dit project volgend schooljaar te verbeteren en te herhalen.



♦ Seminar in Flensburg



E-TWINNING PROJECT

‘Cultural Interior Concept’

✍ Door : Frauke van Leuken

Om internationaal te gaan, hoef je niet perse op reis te gaan. Door middel van eTwinning internationaliseer je vanuit het klaslokaal. Via een soort LinkedIn omgeving kun je samen met een docent uit bijvoorbeeld Engeland, Italië, Spanje, Polen of Duitsland een project starten.

In februari ben ik zelf met mijn SLB klas 1WB40 een eTwinning project gestart, genaamd Cultural Interior Concept. Mijn projectpartner was een Italiaanse docent Engels van het Liceo Artistico Statale “Umberto Preziosi - Osvaldo Licini” in Fermo. Voorheen viel deze school ook onder ‘vocational education’ oftewel mbo, maar sinds 6 jaar wordt er Engels gegeven en nu is het voortgezet onderwijs.

Doelen

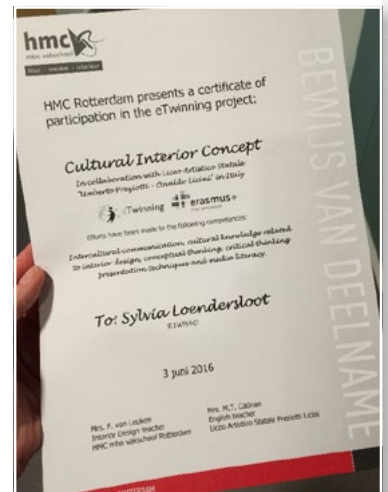
Hun onderwijs is gericht is op kunst, vormgeving, architectuur en filosofie. De leeftijd van deze leerlingen lag, net als onze eerstejaars, ook tussen de 16 en 18 jaar. Wij hadden het doel met dit project dat de leerling zichzelf leert voorstellen in het Engels, interculturele kennis opdoet, conceptuele vaardigheden ontwikkelt en mediawijs aan de slag gaat door te werken met online tools zoals TwinSpace, email, YouTube, Skype en Padlet.

Aan de slag

We hebben de leerlingen uit de beide klassen aan elkaar gekoppeld en door middel van emailuitwisseling zijn zij wat dingen over elkaar en de andere cultuur te weten gekomen. Ze hebben in drie emails zichzelf voorgesteld over school en de opleiding en aangegeven hoe hun droomhuis eruit ziet. Daarnaast hebben beide groepen een filmpje gemaakt, waarin ze vertellen over typisch Nederlandse en Italiaanse dingen, zoals vakanties, feestdagen en eten. We zijn onder andere te weten gekomen dat de Italiaanse leerlingen 6 dagen in de week naar school gaan (maandag t/m zaterdag), zij hebben alleen kerstvakantie en 5 dagen paasvakantie, maar daarentegen wel een zomervakantie van 3 maanden. De Italiaanse leerlingen waren erg verbaasd dat veel van onze leerlingen een uur reistijd hebben naar school en nog een bijbaantje naast hun studie hebben.

Leerzame ervaring

Tot slot hebben de leerlingen op basis van de droomhuiswensen een digitaal moodboard voor elkaar gemaakt en via het online prikbord Padlet hebben ze hierop feedback gegeven. Dit was onder andere leerzaam omdat de partnerklas het weer op een andere manier deed dan hoe onze leerlingen het geleerd hebben bij de opleiding Interieuradviseur. Het project hebben we inmiddels afgerond door een 50 minuten durende Skype sessie. Het was erg leuk om elkaar ‘in real life’ te zien!



♦ Alle leerlingen ontvingen een ‘Bewijs van deelname’

Sidney in Milaan



✍ Door : Sidney Kuijper

Mijn naam is Sidney Kuijper en ik ben sinds kort afgestudeerd als meubelmaker aan het HMC in Rotterdam. Momenteel ben ik werkzaam bij meubelmaker/ontwerper Giacomo Moor in Milaan.

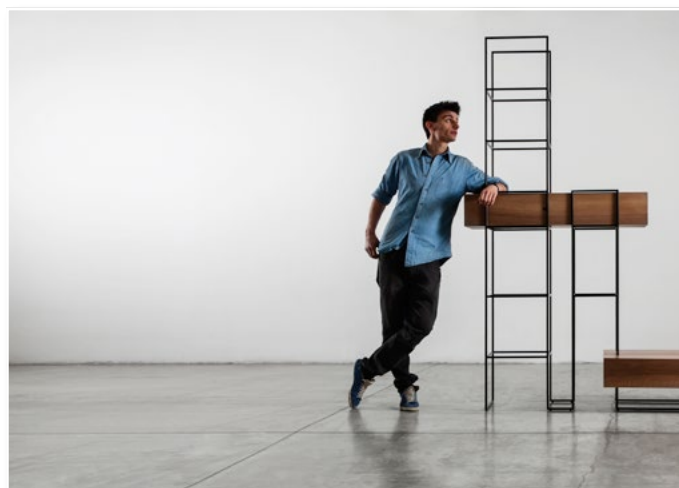
Giacomo Moor

Giacomo Moor is een Italiaanse meubelmaker/ontwerper in Milaan, sinds 2011 heeft hij zijn eigen bedrijf opgericht en ontwerpt en maakt hij meubels voor privéklanten en werkt hij samen met particulieren en bedrijven. Hij leidt alle projecten vanaf de ontwerpfase tot de afwerking van een project en is hij overal bij betrokken.

De Salone del Mobile (designbeurs) is elk jaar in Milaan, het is de grootste design week van Europa en ook afgelopen keer in april 2016 stond Giacomo Moor zijn werk tentoon te stellen. Het leverde veel interesse en goede reacties op en uiteindelijk werd Giacomo verkozen en won hij de prijs voor beste jongste ontwerper van de designbeurs in Milaan!

Stage

In mijn laatste periode van mijn afstudeerjaar wilde ik graag ervaring opdoen in het buitenland en dankzij coördinator uitwisselingsprojecten Joost Geerse en het Erasmus+ beurs kreeg ik de kans om bij Giacomo Moor stage te lopen in Milaan. Het bedrijf zag er zeer indrukwekkend uit en ik was erg benieuwd hoe het meubelmakers vak in Italië was en zonder enige verwachtingen begon ik als aller eerste stagiaire van het HMC bij Giacomo Moor. De eerste weken waren goed bevallen en ik kon met veel projecten meedraaien. Ik had een goede leermeester en leuke collega's waar ik veel van leerde. Na een aantal weken kreeg ik te horen dat ze zeer tevreden waren en mij een contract voor 5 jaar aanboden. Dit was een hele mooie kans om mijn carrière als meubelmaker



▲ Giacomo Moor

Fotograaf Max Rommel

te beginnen en zeker bij zo'n mooi bedrijf, er heerst een goede werksfeer en ik kan hier nog heel leren. Dus de keuze was snel gemaakt en ben ik sinds 1 augustus voor 5 jaar werkzaam bij Giacomo Moor.

Milaan

Voordat ik begon met mijn stage was ik nog nooit in Milaan geweest, ik kwam aan in de week voor mijn stage tijdens de design week, een week dat heel Milaan in het teken staat van meubels, design, kunst etc. het is enorm groot evenement waar overal in Milaan exposities en tentoonstellingen zijn. In de weken die volgden kreeg ik al snel door wat Milaan te bieden heeft, het is een multiculturele en talentvolle stad vol met prachtige architectuur en levendige straten.

Ik ben erg gelukkig bij Giacomo Moor en heb een goed leven in Milaan, ik ben zeer dankbaar voor deze kans, dankzij het HMC heb ik een droombaan in het buitenland.

Toolkit ontwerpen voor de wetenschap

✍ Door: Sandra Rietveld

Vorig schooljaar werd ik benaderd door Merit Karise, een docente van een school uit Estland. Zij was bezig met het opzetten van een Erasmus+ KA-2 project en wilde graag dat het HMC daar in mee zou gaan draaien. We hebben onze medewerking toegezegd en de subsidieaanvraag voor het project is goedgekeurd.

Het idee van het project is dat we in drie jaar een toolkit gaan ontwerpen voor leerlingen van MBO/HBO om wetenschappelijke onderwerpen die van belang zijn bij het maken van design op een geïntegreerde manier aan te kunnen leren middels korte animaties, video's, applicaties, games. Tijdens het project worden op elke van de betrokken scholen werksessies georganiseerd

Bij het project zullen een paar docenten uit Amsterdam en Rotterdam actief worden betrokken. Onze input zal bestaan uit het in kaart brengen van de toegepaste wetenschappelijke onderwerpen die wij nu al onderwijzen maar ook die dingen die we zouden willen behandelen. Het maken van de animaties en games en dergelijke zal gebeuren op de scholen voor multimedia en IT scholen die bij het project zijn aangesloten. Verder is het in een latere fase ook de bedoeling dat we met leerlingen de toolkit gaan testen en gebruiken.

DEELNEMENDE SCHOLEN

Naast het HMC zijn er nog 9 andere scholen die participeren in dit project:

- Kuressaare Ametikool (Estland)
- Tartu Art School (Estland)
- Itt Michelangelo Buonarroti Trento (Italië)
- University of Piraeus Research Center (Griekenland)
- Gutenbergschule Frankfurt (Duitsland)
- Instituto Politécnico de Bragança Portugal
- Fakulteta Za Informacijske Studije V Novem Mestu (Slovenië)
- The Further Education Corporation of Middlesbrough College (Groot Brittanie)
- Helsingin Yliopisto (Finland)

Oproep: Heeft u input vanuit uw lespraktijk? Graag mailen naar Sandra Rietveld s.rietveld@hmcollege.nl

Inspiratiereis Um die ECKE naar Berlijn

 Door: Frauke van Leuken

Een studiereis naar Berlijn was er nog niet en daarom is die studiereis 'Um die Ecke' opgezet. Na het succes van vorig jaar, ging er ook dit jaar een groep van 21 leerlingen van verschillende opleidingen en niveaus naar Berlijn. Dankzij een kennismakingsrondje en krantje mep, werd de groep al snel een eenheid. Zij relaxed, wij relaxed, samen stond voorop.

Na de 6 uur durende treinreis van Rotterdam Centraal naar Berlin Hauptbahnhof arriveerden we in het hostel. Ook dit jaar stond BOB (Berlin on Bike) weer centraal. De eerste avond zijn we meteen al op de fiets gestapt, gevolgd door nog drie dagen lekker door trappen. Het fietsen maakt dat je sowieso

actief bent en veel van de stad meekrijgt. Het viel de leerlingen dan ook op hoe gigantisch breed de straten in Berlijn zijn en dat was een mooie aanleiding voor een gesprek over Berlijn in de Tweede Wereldoorlog en daarna de verdeling tussen Oost en West.

Het programma

Het Berlijnprogramma bestaat uit Kunst & Cultuur, Historie en Design/concept. De meeste programmaonderdelen van vorig jaar hebben we ook dit jaar weer gedaan, zoals een architectuurrondleiding in het Joods Museum, een bezoek aan het Nhow designhotel ingericht door Karim Rachid, een rondleiding door het gebouw van de Nederlandse Ambassade van Rem Koolhaas en niet te missen East Side Gallery oftewel het resterende stuk Berlijnse Muur. Ook hebben we weer het Hamburger Bahnhof museum voor hedendaagse kunst bezocht.



Indrukwekkende geschiedenis

Verder hadden we dit jaar voor de eerste keer een Street Art tour en Graffiti workshop, passend bij de rauwe en creatieve sfeer die er in Berlijn is. Enthousiaste reacties na afloop, dus wat ons betreft voor herhaling vatbaar. Veel leerlingen bleken daarnaast ook zelf de geschiedenis van Berlijn als een belangrijk onderdeel van deze studiereis te zien. Zo waren zij (en wij ook) erg onder de indruk van de persoonlijke brieven die te lezen zijn in het bezoekerscentrum van het Holocaust Memorial. Getuige een stukje tekst van een van de leerlingen: "Een heftige ochtend bij het Holocaust museum. Een geschiedenis die je kent, maar toch heftig om zo de persoonlijke verhalen gelezen te hebben. Waterige oogjes. Net even bijgekomen met een goede maaltijd."

Kort samengevat: **HMC hartje Berlijn.**



Leerlingen bezoeken jaarlijks de grootste meubelbeurs 'Salone del Mobile' in Milaan

 Door: Lodewijk Zeevenhooven

Al meer dan 10 jaar organiseert het HMC voor haar leerlingen uit het derde leerjaar een studiereis die in het teken staat van de grootste meubelbeurs in Europa, 'Salone del Mobile' in Milaan. Op de heenreis naar deze Italiaanse metropool bezoeken onze leerlingen, zo'n 200 in totaal, eerst de Vitra Campus nabij Basel.

Rondleidingen door de productiehallen en over het terrein in combinatie met het snuffelen aan het nieuwste design van dit wereldmerk, zijn een prachtige opmaat voor het bezoek aan de Salone. De commerciële beurs in Milaan is voor de meeste leerlingen overweldigend. De omvang, de kwaliteit en de diversiteit in een onmiskenbare Italiaanse sfeer maakt een grote indruk op hen. Maar de stadswijken Tortona en Lambrata, die helemaal in teken staan van de 'Salone', spreken nog meer tot de verbeelding. Kleine ateliers waarin jonge designers hun laatste creaties tonen, passen qua sfeer en ambachtelijk vakmanschap helemaal bij onze leerlingen.



Tijdens de editie van 2016 presenteerden een aantal afgestudeerde HMC'ers hun werk in het fascinerende Palazzo Francesco Turati. In dit statige paleis uit 1876 in het centrum van de stad verrees een Nederlands paviljoen met het beste design en ambachtelijk vakwerk dat Nederland te bieden heeft onder de naam: 'Masterly- The Dutch in Milano'.

Een korte impressie op You Tube is een aanrader voor diegene waarbij het hart sneller gaat kloppen bij het zien van 'Dutch Design': https://www.youtube.com/watch?v=I5CL8Bfc_oU

Crafts Council Nederland in Milaan



✍ Door: Sandra Rietveld

Op 14 april 2016 was ik uitgenodigd voor een bijeenkomst op het Nederlands Consulaat in Milaan. Deze bijeenkomst werd onder andere georganiseerd door de Crafts Council Nederland en had als thema: Does Craft need Design?

De bijeenkomst werd afgetrapt door David de Waal, consul generaal. Hij gaf een toelichting over de rol van het consulaat in Milaan. Het mogelijk maken van de verbinding, nieuwe initiatieven en samenwerkingen tussen Nederland en Italië.

Inspirerende lezingen

Tijdens de bijeenkomst waren er diverse lezingen van een paar vooraanstaande ontwerpers en ambachtslieden. Jorre van Ast van Arco, hield een lezing over traditie, design en het hedendaagse vakmanschap. Ineke Hans over Nieuwe tijden, nieuwe bedrijven en nieuwe tendenties. Dario Gaudio over het belang van ambacht voor design. Elif Malkoclar van Craafts.com over het belang van een handelsmerk voor ambachtslieden.

Interessante discussie

Er werd een interessante discussie gevoerd over de maker versus de ontwerper. Zijn dit twee verschillende personen? Of is er de noodzaak voor een nieuwe type ontwerper: de hybride ontwerper! Moeten ontwerpers kennis hebben van de productie werkwijze zonder zelf een ambachtsman te worden of is er de noodzaak voor een nieuwe type ambachtsman?

Nieuwe contacten

Al met al een goede bijeenkomst, met een vervolg, want naar aanleiding van contacten die ik daar heb opgedaan, ben ik in oktober naar Florence geweest voor een bezoek aan Elif Malkoclar en naar Prato voor de opening van een textielab Lottozero. Daarnaast heb ik naar aanleiding van deze contacten in Florence nog enkele stagebedrijven gevonden voor leerlingen van onze opleiding Creatief Vakman. De Crafts Council organiseert volgend jaar weer een bijeenkomst in Milaan. Deze wil ik zeker niet missen!

En het antwoord op de vraag: Does craft need design? Design needs the crafts!

“Competente rebellen’ moeten er van de Nederlandse opleidingen komen: ‘Grens-overschrijdende denkers en doeners die door creativiteit, lef en ambitie verandering teweegbrengen. Internationalisering is cruciaal voor het verwerven van kennis, vaardigheden en beroeps-competenties”

minister Bussemaker van OCW

Wilt u een innovatief bedrijf in het buitenland bezoeken? Laat het ons weten! Met onze Erasmus+ subsidie kunnen we samen gaan.

Dit schooljaar gaan er rond de 100 HMC-ers op stage in het buitenland. De meesten ontvangen daarvoor een subsidie van Erasmus+. In de periode 2014-2020 ontvangen meer dan vier miljoen Europeanen via Erasmus+ financiële steun om in het buitenland te studeren, een opleiding te volgen, te werken of vrijwilligerswerk te doen.



Ervaringen van leerlingen

Michelle Zandee

Ik ben zelfstandiger dan eerst en heb de Engelse taal beter onder controle. Ik heb geleerd om alles in mijn eentje te doen. En ik moet zeggen dat ik dat veel leuker vind dan dat ik met mensen dingen ga doen. Nu kon ik doen wat ik wilde zonder dat ik gezeur had van andere.

Alan Davies

Ik heb geleerd hoe ik op mezelf moet passen zoals dat ik genoeg groente en fruit at en dat ik op tijd ging slapen. Ook heb ik geleerd hoe ik met geld moet om moet gaan en de dingen die ik heb geleerd zijn ondermeer dat ik mijn geld verdeelde in wat ik nodig heb voor huishoudelijke dingen, zoals schoonmaakmiddel, shampoo, zeep, wc papier, tandpasta. Omdat ik met studenten uit andere landen woonde heb ik ook wat geleerd over hun cultuur en hun taal, zoals dat ik nu wat woorden kan in het Frans, Duits en Portugees. Ook weet ik hoe ik sommige buitenlandse gerechten moet maken.

Hans Beelen

Voor jezelf zorgen en voor jezelf opkomen zijn twee belangrijke persoonlijke ontwikkelpunten. Ook leer je hoe je zelf dingen kunt regelen en daarbij spreek en begrijp ik nu de Engelse taal beter!

Floor Leliveld

Ik had voor Malta nog nooit een wasmachine aan geraakt en nu was ik het liefste al mijn kleding zelf. Ook op Malta vond ik de was doen een heerlijk rustig momentje. Ook heb ik leren koken en mezelf leren ordenen. Ik ben een heel chaotisch persoon, maar als je samen op een kamer van 10m² ongeveer leeft dan zal je toch echt goed moeten opruimen. Ik heb dat ook zeker mee naar huis genomen en merk dat ik ook met mijn schoolwerk beter om ga. In Malta vond ik rust die ik hier in Nederland nooit had en die ik wel nodig heb. Ik weet nu veel beter waar mijn kwaliteiten liggen op werkgebied.

Heeft uw bedrijf buitenlandse contacten waar onze leerlingen of medewerkers stage zouden kunnen lopen? Laat het ons weten! j.geerse@hmcollege.nl of w.dierx@hmcollege.nl