

*Januari 2021*

# CREATIEF VAKMAN

Eigen  
ervaringen

Materialen &  
over de  
machinale

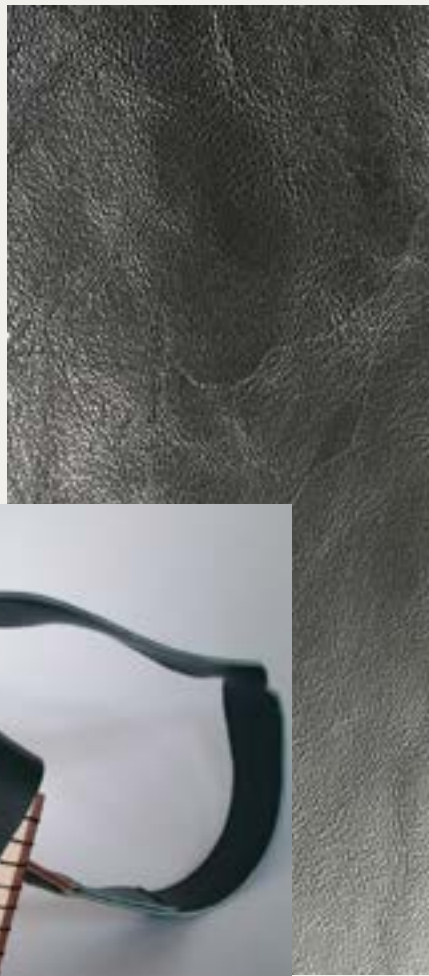
3  
Verschillende  
richtingen



Pag. 7



Pag. 2



Pag. 5



Pag. 3

## Eigen ervaring

Ik ben deze opleiding tegengekomen op een open dag van het HMC. Aan het begin had ik twijfels over deze opleiding, en heb besloten een tussenjaar te doen. Later kwam ik weer terug bij deze opleiding, ik heb deze opleiding gekozen omdat ik het gevoel had dat ik bij hier het best mijn creativiteit kwijt kon, en ik graag met mijn handen werk, En dacht daarom ook dat deze opleiding erg bij mij zou passen.

Aan het begin van de opleiding was alles voor mij heel nieuw, Je leert dan vooral de basis van het vak en hoe je dit toepast. Je maakt dan bij tassen een etui, bij hoeden een leertas en bij schoenen een schort. Dit klinkt misschien heel raar omdat dit niet veel met het vak te maken heeft, maar dit is vooral om te zien hoe ver iedereen is. Hoe langer je de opleiding doet, hoe leuker ik de opleiding vind worden, dit is vooral omdat je steeds meer zelf mag doen. Je mag namelijk later ook zelf je schoen, tas en hoed ontwerpen, en je kan er dus meer van je creativiteit in kwijt.

*Dana de Haan*



Pillbox

- 1 Inhoudsopgave
- 2 Eigen ervaring
- 3 Materialen
- 4 Machinale
- 5 Afbeeldingen
- 6 Richtingen
- 7 Integrale
- 8 Stage & na de opleiding

## Inhoudsopgave





Gesp gemaakt met de water snijder

## Materialen

Bij de opleiding creatief vakman gebruik je voornamelijk leer en textiel.

In de les vaktheorie leer je alles over de soorten leer, stoffen en het gereedschap wat je gebruikt. Bij het maken van hoeden gebruik je vooral sinamay, ribslint, laiton draad en vilt.

Bij het maken van tassen werk je met leer en stof (of voerings leer) voor de voering, en als je schoenen gaat maken gebruik je een leest en werk je met leer en voerings leer.

Je werkt het meest met rund en kalfs leer voor de buiten kant van de tas/ schoen en varkens of rund leer voor de voering.

In het eerste jaar krijg je ook het vak meubelmaken. Daar leer je verschillende technieken die je later kan toepassen als je voor een opdracht verschillende materialen moet combineren, zoals bijvoorbeeld hout voor een hak in een schoen. Verder kan je ook gebruik maken van het lab. In het lab kan je werken met 3D printers, borduur machines, laser snijders, water snijders en nog meer.

*Sanne van Aalderen*

## Machinale

**M**et de opleiding zul je vaak te werk gaan in de naai machinale om al je werkstukken schalmen en stikken.

In de naai machinale zijn te vinden de schalmmachines die gebruiken we om de randen van het leer indien nodig te verdunnen op de dikte die op dat moment nodig is.

De platstikkers zijn de naaimachines die je gebruikt om vooral rechte lappen leer of textiel te stikken, je kan er snel meters mee maken.

De vrijarm gebruiken we op makkelijk bochten te maken, daar zit deels geen tafelblad onder dus heb je meer ruimte onder de machine.

De zuilmachine gebruiken we om schoenen te maken bij deze machine zit een klein wielje bij de naald zodat er meer controle is bij scherpe bochten, en je materiaal blijft mooi op elkaar terwijl je stikt.

Verder hebben we een splitmachine die wordt gebruikt om je hele leer te splitten, of ook wel gezegd te fileren.

De lockmachines zijn handig om je textiel als het nodig is een afgewerkt randje te geven, deze gebruiken we als je textiel erg rafelt. Verder hebben we voetpersen om alle zolen van de schoenen in vorm te krijgen op je leest.

In de naai machinale hebben we een afgesloten gedeelte met schuurmachines als je iets op maat of glad moet schuren dit komt vaak voor bij schoenen maken.

In het eerste jaar leer je alle veiligheidsregels en de juiste omgang met de machines.

*Nikita Cruz*

# Richtingen

In het tweede jaar mag je een keuze maken tussen schoenen, hoeden en tassen. Het is voor sommige mensen best lastig om de keuze te maken omdat ze meer dan één richting leuk vinden. Daarom hebben studenten van alle richtingen hun keuze verteld.

## Tassen

*Ik ben Eva, ik ben deze opleiding gaan doen omdat ik het leuk vind om creatief bezig te zijn en ik vind mode heel interessant. Ik heb gekozen voor tassen omdat ik het heel leuk vind om met leer te werken, en omdat je heel veel verschillende soorten tassen hebt met op die tassen ook weer allerlei verschillende varianten. Je kan je creativiteit goed kwijt in de tas die je gaat maken. Er is niet echt een goed of fout ontwerp. Het is altijd weer een uitdaging om er achter te komen hoe de tas nou in elkaar zit en wat de beste manier is om het maken van de tas aan te pakken.*

## Hoeden

*Ik ben Nikita, en ik heb deze opleiding gekozen omdat ik het leuk vind met mijn handen te werken, en je je creativiteit er helemaal op los kan laten. Ik heb voor de richting hoeden gekozen omdat ik denk dat ik heel veel kanten op kan gaan met vormen, materialen en kleuren. Daarnaast maakt een hoed je outfit helemaal af. Bij elke hoed leer je een andere techniek, niet elke hoed is op dezelfde manier gemaakt en dat trekt me heel erg aan. Na deze opleiding wil ik graag mijn eigen atelier openen met hoeden en hoofddeksels voor festivals en evenementen, dus niet de alledaagse hoeden.*

## Schoenen

*Ik ben Loes, ik heb voor deze opleiding gekozen toen ik in de vijfde klas van het vwo bleef zitten en besloot om een MBO opleiding te gaan volgen. Deze opleiding sprak me meteen heel erg aan, omdat ik altijd al iets creatiefs wilde gaan doen en het liefst iets met mode en design. Creatief vakman leek mij leuk om te doen, omdat het een stuk unieker is dan een gewone modeopleiding. Het zijn echt ambachten die je hier leert en dat vind ik juist zo mooi. Het leek mij vooral heel gaaf om mijn eigen schoenen te kunnen maken en ik heb dan ook voor de richting schoenmaken gekozen. Niet alleen omdat ik een voorliefde heb voor mooie schoenen, maar ook omdat het maakproces zo gevarieerd is. Je moet de schoen ontwerpen, patronen maken, leer uitsnijden, de schacht in elkaar stikken, het leer oppennen, de schoen verstevigen, de zool zetten en de hak plaatsen. Zo gaat het schoenmaken nooit vervelen.*



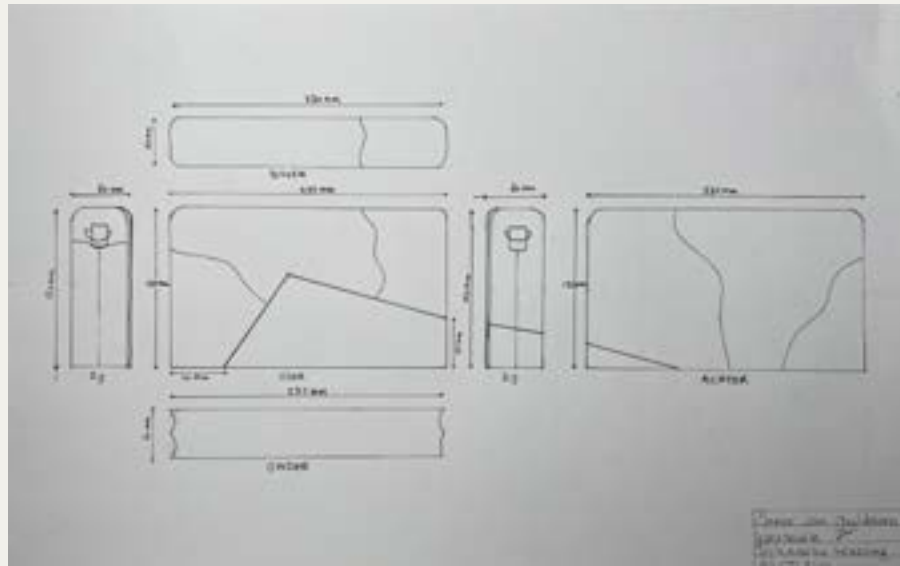
Houten tas



Vilten hoed



Rijgmolieres



Technische tekening



Artist impression

Tijdens de opleiding moet je bijna elke periode dat je op school bent een integrale doen. Nu denk je misschien wat is een integrale? Een integrale is een opdracht waarbij je meerdere vakken gebruikt, zo moet je bijvoorbeeld het praktijkvak naar keuze gebruiken en het vak vormgeven. Bij het vak vormgeven leer je je ontwerp op verschillende manieren te tekenen zoals een technische tekening, artist impression maar ook hoe je bijvoorbeeld schaduw tekent.

Tijdens de integrale krijg je de opdracht om een hoed, schoen of tas te ontwerpen in een bepaald thema. Wij hebben bijvoorbeeld nu de opdracht om een tas te ontwerpen voor een modelabel, en dan moet het ontwerp natuurlijk helemaal bij hun merk passen. Eerder hebben we ook de opdracht gekregen om iets te ontwerpen wat bij een architecten stijl past. Daarbij moesten we ook nog een ander materiaal zoals plastic of hout gebruiken naast de materialen die je altijd gebruikt. Bij de integrale leer je heel veel meer dan bij een normale opdracht. Je leert bijvoorbeeld veel van het ontwerpproces en je moet veel van je ideeën testen voor dat je deze gaat uitwerken. Over alles moet je goed hebben nagedacht.

Je krijgt dus heel veel leuke en uitdagende opdrachten tijdens de integrale waarin je je creativiteit helemaal kwijt kan, en je leert er ook heel veel van!

*Eva van Kampen*

Integrale

## Stage & na de opleiding

Zoals bijna elke opleiding moet je ook bij creatief vakman stage lopen. Ook is het belangrijk te weten wat je nou eigenlijk kan met je diploma als je deze uiteindelijk hebt gehaald.

In het tweede jaar ga je voor het eerst op stage, dit gebeurt gedurende de 3e periode. Je bent heel vrij in het vinden van een stage. Je hoeft niet perse bij een tassen schoenen of hoeden bedrijf, als je bij een costumier wilt zou dit bijvoorbeeld ook mogen. Je moet in deze eerste stage 318 uur stage hebben gelopen over 10 weken tijd. In het 3e en het 4e jaar loop je ook stage, dan ga je twee periodes in het jaar naar school en loop je twee periodes stage.

Na de opleiding zou je je eigen bedrijf kunnen beginnen, of je kan bij een al bestaand bedrijfje gaan werken. Je krijgt tijdens de opleiding het vak startend ondernemen en hier leer je dus hoe het is om een eigen bedrijf op te starten natuurlijk leer je wel het meeste als je eenmaal je bedrijf hebt gestart maar de basis heb je in ieder geval al geleerd tijdens je opleiding.

*Eva van Kampen*